

# Авторское право в Украине. Что это и когда возникает?

---

№20, 20 мая 2021

Анастасия Гевчук,  
юрист  
ЮКК "Де-Юре"

## Главная статья

[Fair use по-украински: главные мифы об использовании объектов авторских прав](#)

## Компетентное мнение

[Особенности авторского права](#)

[Кардшаринг как разновидность интернет-пиратства](#)

[Веб-сайты: как защитить с юридической точки зрения](#)

[Доказательства нарушения прав интеллектуальной собственности в сети Интернет](#)

[Национальный орган интеллектуальной собственности. Что это и зачем?](#)

## Судебный взгляд

[Доменные споры: актуальная практика](#)

Основной Закон государства, а именно Конституция Украины, декларирует в ст. 41 право каждого владеть, пользоваться и распоряжаться результатами своей интеллектуальной и творческой деятельности.

А ст. 54 гражданам гарантирована свобода литературного, художественного, научного и технического творчества, защита интеллектуальной собственности, их авторских прав, моральных и материальных интересов, возникающих в связи с разнообразными видами интеллектуальной деятельности. Каждый гражданин имеет право на результаты своей интеллектуальной, творческой деятельности; никто не может использовать или распространять их без его согласия, с исключениями, установленными законом.

Из указанных основоположных позиций Основного Закона и выходит все, что касается авторского права в Украине в целом. Если же говорить о других законодательных актах, то, кроме Конституции Украины, авторское право регулируется Гражданским кодексом Украины (далее – ГК Украины), Законом Украины "Об авторском праве и смежных правах", а также постановлением Кабинета Министров Украины "О государственной регистрации авторского права и договоров, касающихся права автора на произведение" от 27.12.2001 г. № 1756 и еще несколькими узкоспециальными законами.

Так вот авторское право согласно ГК Украины и ЗУ "Об авторском праве и смежных правах" – **это право интеллектуальной собственности на литературное, художественное и другое произведение, а если точнее – это личные неимущественные права и имущественные права авторов и их правопреемников, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.**

Согласно вышеизложенному авторским правом охраняются произведения, литературные, художественные и прочие. ГК Украины определен полный перечень объектов авторского права, а Закон их детализирует.

[Статья 433 ГК Украины:](#)

**"Объектами авторского права являются произведения, а именно:**

1) **литературные и художественные произведения**, в частности: романы, поэмы, статьи и другие письменные произведения; лекции, речи, проповеди и другие устные произведения; драматические, музыкально-драматические произведения, пантомимы, хореографические, другие сценические произведения; музыкальные произведения (с текстом или без текста); аудиовизуальные произведения; произведения живописи, архитектуры, скульптуры и графики; фотографические произведения; произведения прикладного искусства; иллюстрации, карты, планы, эскизы и пластические произведения, касающиеся географии, топографии, архитектуры или науки; переводы, адаптации, аранжировка и другие переработки литературных или художественных произведений; сборники произведений, если они по отбору или упорядочению их составляющих являются результатом интеллектуальной деятельности;

2) **компьютерные программы**;

3) **компиляции данных** (базы данных), если они по отбору или упорядочению их составляющих являются результатом интеллектуальной деятельности;

4) **прочие произведения**".

Здесь важно добавить, что **произведения считаются объектами авторского права без выполнения каких-либо формальностей в отношении их**, то есть без их какой-либо государственной регистрации и т. п. В то же время произведение не обязательно должно быть завершенным, не имеет значения его ценность, назначение, форма выражения или способ выражения.

Однако, учитывая это, следует понимать, что авторское право не распространяется на идеи, процессы, методы деятельности или математические концепции. **Не считаются объектами авторского права:**

– акты органов государственной власти и органов местного самоуправления (законы, указы, постановления, решения и т. п.), а также их официальные переводы;

– государственные символы Украины, денежные знаки, эмблемы и т. п., утвержденные органами государственной власти;

– сообщения о новостях дня или других фактах, носящие характер обычной пресс-информации;

– прочие произведения, установленные законом.

Что касается категорий объектов, появившихся относительно недавно, таких как компьютерные программы, то они охраняются как литературные произведения.

**Авторское право возникает** вследствие факта его создания. Это значит, что самого факта создания произведения достаточно, чтобы такое произведение уже охранялось авторским правом.

Согласно ч. 2 ст. 11 ЗУ "Об авторском праве и смежных правах":

*"...Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрация произведения или любое другое специальное его оформление, а также выполнение любых других формальностей"*.

Исходя из этого, первичным субъектом, которому такое авторское право принадлежит, является автор произведения.

Часть 1 ст. 11 ЗУ "Об авторском праве и смежных правах":

*"...При отсутствии доказательств другого автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения (презумпция авторства). Данное положение применяется также в случае опубликования произведения под псевдонимом, идентифицирующим автора"*.

Следовательно, понимаем, что авторское право возникает с момента создания произведения и принадлежит автору произведения, то есть лицу, указанному в качестве автора произведения.

Однозначно необходимо запомнить, что авторское право возникает именно с момента создания произведения, а не его обнародования. Произведение может быть и не обнародовано, но авторское право на него уже возникло. При этом в момент его опубликования следует побеспокоиться о знаке авторства.

Действительно, сейчас в Интернете сложно доказать свое авторство. Важно помнить об отметке автора. В ст. 11 ЗУ "Об авторском праве и смежных правах" указывается:

*"Лицо, обладающее авторским правом (автор произведения или любое другое лицо, которому на законных основаниях передано авторское имущественное право на данное произведение), для извещения о своих правах может использовать знак охраны авторского права. Такой знак состоит из следующих элементов:*

*– латинская буква "с", обведенная кругом, – ©;*

*– имя лица, обладающего авторским правом;*

*– год первой публикации произведения.*

*Знак охраны авторского права проставляется на оригинале и каждом экземпляре произведения".*

А потому, когда создаем и хотим точно и безусловно закрепить за собой авторство нового произведения – **обязательно проставляем знак ©, а дальше фамилию и имя автора и дату публикации**, чем закрепляем за собой авторство и получаем авторское право на такое произведение.

Регистрация авторских прав в Украине. Согласно ч. 5 ст. 11 Закона Украины "Об авторском праве и смежных правах" субъект авторского права для засвидетельствования авторства на обнародованное или необнародованное произведение, факта и даты опубликования произведения или договоров, касающихся права автора на произведение, в любое время на протяжении срока охраны авторского права **может зарегистрировать свое авторское право в соответствующих государственных реестрах.**

**Государственная регистрация произведения является правом субъекта авторского права, а не его обязанностью** и не определяет фактической даты создания произведения или объема его правовой охраны, хотя при определенных условиях свидетельство о регистрации авторского права на произведение может содержать сведения о факте и дате обнародования (но не создания) произведения.

То есть свидетельство о регистрации авторского права на произведение не носит правоустанавливающего характера и выдается под ответственность заявителя. При этом согласно п. 26 Порядка государственной регистрации авторского права и договоров, касающихся права автора на произведение, признание регистрации недействительной осуществляется на основании решения суда или по ходатайству автора либо его доверенного лица.

Следовательно, регистрация авторского права в Украине имеет определенную процедуру и может быть оспорена, а потому чрезвычайно важно понимать, что свое авторство при любой публикации необходимо обозначать.

По поводу регистрации давайте рассмотрим опыт стран Европы. Например, в Германии, Польше, Франции, Чехии, Соединенном Королевстве отсутствует официальная регистрация авторского права. Вместо того могут быть частные организации, предоставляющие услуги по депонированию произведений, регистрации и выдаче сертификатов или других документов. **Депонирование** – это передача работ преимущественно в виде машинописного оригинала на хранение их в библиотеки и информационные центры. Депонированные работы приравниваются к опубликованным, могут быть опубликованы со ссылкой на регистрационный номер и учреждение по депонированию.

Так вот, скажем, в Соединенном Королевстве получить сертификат, удостоверяющий депонирование произведения, возможно с помощью различных электронных сервисов, таких как Служба авторского

права в Соединенном Королевстве (The UK Copyright Service).

Определенной новацией в сфере регистрации авторских прав является применение технологии блокчейна. Приверженцы данной технологии считают, что она позволит решить ряд проблем в области защиты авторских прав, управления и пользования правами, обострение которых в последнее время происходит в геометрической прогрессии в связи с распространением Интернета и развитием цифровых технологий. В частности, использование технологии блокчейна может сделать невозможным несанкционированные изменения поданного на регистрацию произведения, обеспечить идентификацию и аутентификацию произведения, а также обеспечить идентификацию и атрибуцию автора произведения и/или его правообладателя для получения разрешения на дальнейшее использование произведения.

## ВЫВОД:

На данный момент отдельные страны изучают вопрос внедрения технологии блокчейна для своих систем регистрации авторских прав. Я же считаю, что цифровизация и меньшая бюрократия в сфере регистрации авторского права необходима и в Украине, чтобы каждый автор ощущал большую защищенность своего авторства со стороны государства, содействие в поддержке оригинальности и избегании плагиата.

---

© ТОВ "ІАЦ "ЛІГА", ТОВ "ЛІГА ЗАКОН", 2021

У разі цитування або іншого використання матеріалів, розміщених у цьому продукті ЛІГА:ЗАКОН, посилання на ЛІГА:ЗАКОН обов'язкове. Повне або часткове відтворення чи тиражування будь-яким способом цих матеріалів без письмового дозволу ТОВ "ЛІГА ЗАКОН" заборонено.

© ООО "Информационно-аналитический центр "ЛИГА", 2021

© ООО "ЛИГА ЗАКОН", 2021